



**PARIS
IMAGES**

JEUDI 5 FÉVRIER

PAVILLON TILLEULS CNC

10:30-10:45

Lancement du cycle de conférences CNC Paris Images

10:45-11:45

Aide aux moyens techniques du CNC : focus sur le soutien aux projets « tournage » et retours d'expérience de bénéficiaires

11:50-13:00

Studio ou décors naturels : déconstruire les idées reçues sur les coûts de tournage

14:00-15:00

Formation aux nouveaux métiers : la production virtuelle

15:15-16:15

Tourner à l'heure des formats hybrides

16:30-18:00

Retour d'expérience long métrage français : *Kaamelott – deuxième volet : partie 1* d'Alexandre Astier

PAVILLON CYPRÈS CNC

10:45-11:30

Prévention et lutte contre les VHSS pour les équipes de tournages : retours d'expériences et perspectives

11:30-12:15

Atelier : Prime RSE+ du CNC, mode d'emploi

12:30-13:30

Conversation avec Florence Auffret, responsable de la Résidence Fémis et Lawrence Valin, réalisateur de *Little Jaffna*, promotion 2017

15:00-15:45

Nouvelles technologies et recherches sur le terrain : la combinaison gagnante du repérage

16:00-16:45

RATP et SNCF : mode d'emploi pour des tournages en toute sécurité

17:00-17:30

Présentation de l'étude CNC « Les animaux dans les films cinématographiques »

ORGANISÉ PAR



centre national
du cinéma et de
l'image animée

**FILM
FRANCE**
The French Film
Commission

**FILM
PARIS
REGION**

AFC



SALLE ATELIER PRODUCTION FORUM

11:00-12:30

Le costume à l'écran : comment concilier créativité et soutenabilité ?
par Film Paris Region

14:00-15:00

Financer sa démarche de production responsable : comprendre, structurer, obtenir
par A Better Prod

15:00-16:00

Fonds de soutien/producteurs : intégrer l'écologie dans les demandes de financements
par Ecoprod

17:00-18:00

Éco-tournage : des solutions à partager sur le territoire de Plaine Commune

SALLE CUBE AFC

10:15

LED et peaux
par la CST

11:00

Optics & Format's
par COOKE

11:25

NEO B.4 : Le nouveau plateau LED des Studios de Bry
par NEOSET

11:50

ARRI Film Lab : Redonner aux images numériques l'âme de la pellicule
par ARRI

12:10

Les nouveautés Sony cineAlta : le Rialto mini
par SONY

13:10

Le drone, un outil au service de la mise en scène
par Dronecast

13:30

Directeurs de la photographie en temps de guerre
par la délégation DoP ukraine

14:00

Kaamelott 2 1ère partie : retour d'expérience du tournage à la post production
par Regular Kolor

14:50

Zeiss CinCraft : les rencontres pratiques entre l'Optique et sa virtualisation
par Carl Zeiss

15:10

Le partenaire technique des tournages à effets : Le cas *L'homme qui rétrécit* de Jan Kounen
par SPLINE

15:30

Le développement de look paramétrique, la solution à (presque) tous vos problèmes
par Polyson

16:20

Décomposition de Look
par Le Labo

17:00

Coral Anamorphique : Une nouvelle série grand format
par TSF Caméra

17:25

RX9 : l'innovation au service de la prise dynamique
par Full Motion

17:50

Orchestrer l'invisible : gérer les ondes d'un tournage moderne
par Playback Vidéo Assist

18:10

Présentation Imago

18:30

Le cinéma, sport de combat : exercer le métier aujourd'hui
avec le sociologue Samuel Zarka et un collectif AFC

19:15

Machinistes et électriciennes : Mouvement, lumière et narration
par le Collectif Femmes à la Caméra

20:00

Cinéma au Sénégal : métiers, Savoir-faire et dynamique professionnelles
par la délégation Sénégalaise ATACS

ORGANISÉ PAR



centre national
du cinéma et de
l'image animée

FILM
FRANCE
CNC
The French Film
Commission

FILM
PARIS
REGION

AFC



**PARIS
IMAGES**

VEN 6 FÉVRIER

PAVILLON TILLEULS CNC

10:30-11:15

**Prothèses, scan 3D, SFX,
MFX... : l'art du maquillage
augmenté**

11:15-12:15

**Intelligence artificielle :
enjeux de formation pour
les métiers du tournage**

12:15-13:15

**L'humain au cœur de
l'intégration de l'IA dans
les métiers**

14:45-15:30

**5 ans du prix CST de
la jeune technicienne de
cinéma au Festival de Cannes :
dialogue entre lauréates**

15:30-16:00

**Clôture du cycle de
conférences**

par Gaëtan Bruel,
président du CNC

PAVILLON CYPRÈS CNC

10:30-11:15

**Retour d'expérience production
internationale : *Heads of State*,
long métrage d'action d'Ilya
Naishulle**

11:30-12:15

**Tourner avec des enfants :
démarches et infos pratiques**

12:15-13:00

**Retour d'expérience du court
au long : *Avignon* de Johann
Dionnet**

14:15-15:30

**Retour d'expérience sur
les programmes interactifs
Les Burgers volants et
Les Burgers sanglants
de Camille Duvelleroy**

ORGANISÉ PAR



centre national
du cinéma et de
l'image animée

**FILM
FRANCE**
cnc
The French Film
Commission

**FILM
PARIS
REGION**

AFC



**PARIS
IMAGES**

VEN 6 FÉVRIER

**SALLE ATELIER
PRODUCTION FORUM**

10:30-11:30
**Tourner en Île-de-France
en 2026**
par Film Paris Region

11:30-12:30
**Les armes au cinéma :
des enjeux aux bonnes
pratiques**
par Armes Garcia

14:00-15:30
**Produire aujourd'hui :
mieux se coordonner pour
mieux créer**
par Film Paris Region

15:30-16:30
**Gestion de la paie avec GHS
et sPAIEctacle**
par Myrole

SALLE CUBE AFC

10:30
Red Digital Cinema
par Red

10:50
Présentation Nanlux

11:10
**La Nikon ZR, un nouvel
outil adapté à l'évolution
de notre travail**
par NIKON

12:00
**L'image d'un film :
une aventure collective**
par Panavision

13:00
**Étude de Cas sur *L'Inconnu
de la Grande Arche* de
Stéphane Demoustier**
par MPC

13:50
**L'art de l'image dans *Reflet
dans un diamant mort***
par Filmlight

14:40
**La Captation
Cinématographique
Numérique Grand Format**
par Fujifilm

15:30
**La post-production image
du Marsupilami en Dolby
Cinéma**
par Transperfect

16:15
**Créer en HDR : retour
d'expérience et nouvelle
écriture de l'Image**
par Dolby

ORGANISÉ PAR



centre national
du cinéma et de
l'image animée

**FILM
FRANCE**
The French Film
Commission

**FILM
PARIS
REGION**

AFC